

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل هذا الكتاب منقولاً عن نظر أهل شوق إلى



بأتمام أرباب الحسنة وطالب الدنيا حميد ويدرر الشرايف من أئمة السيرة

مطبع في واقعة كبرياء
وإخراجنا إلى كهنو مطبوع

۸۹۱۵۴۳۱

۲۳۲۱۸

CHECKED
2002

MA LIBRARY, AMU



U23218

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الف الحمد کا سا بگیا گویا مسلمان
دشمن شیر قاتل پر بھی خون جاتا ہی جم
کہ آیا پا بخون آغشته ہو کر لب پہ دم میرا
کہ ہی گھیری ہو ی روی زمین کو پیچ دم میرا
جھپک سے دیدہ صراف کو نقش دم میرا
برنگ سائے مرغ ہو نقش دم میرا

ہدو کی سرکشی سے ذوق بے تہہ ہو کم میرا

ہے مرا مرغِ نظر پر دانہ شمعِ طور کا
دل نہ اٹکائے کہین اللہ بے قدور کا
خون دل پینا ہی یہ کھا نا مجھے پسند ہو کا
مہر اک شعلہ سا ہی سو بھی چرلے دور کا

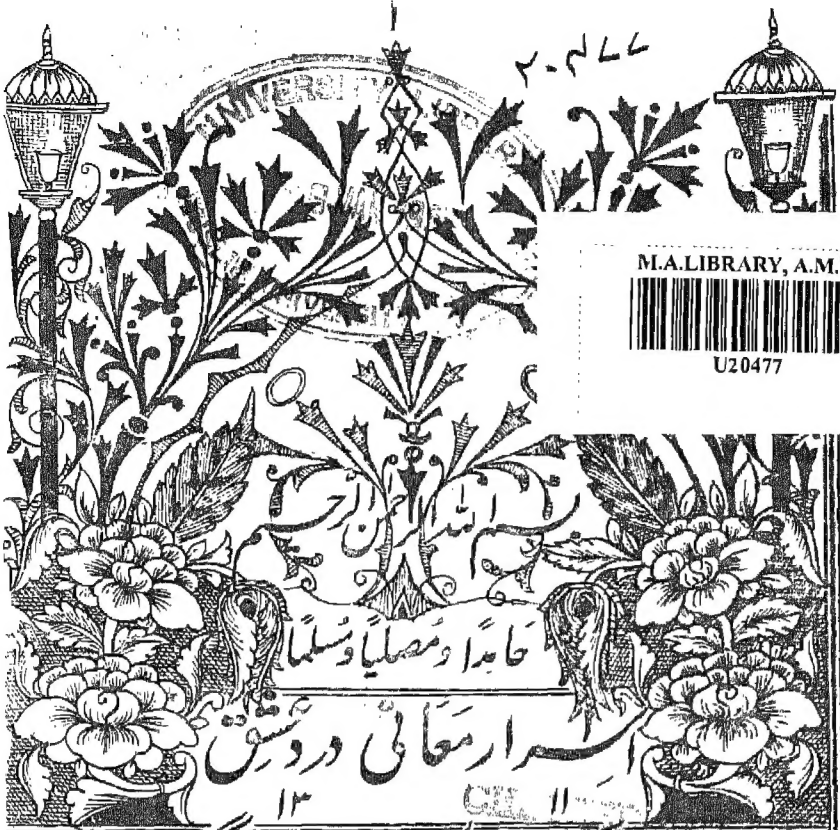
ہو احمدِ خدا میں دل چو صروفِ رقم میرا
صراطِ عشق پر از بسکہ ہی ثابت قدم میرا
ہو ایہ سینہ کیسے خار زارِ دشتِ غم میرا
وہ ہون میں کیسے موجِ عظیمِ وحشت
نشانِ کرداجی گر دکھائے زورِ شجائے
وہ ہون میں نورِ دُشوق سیر ساتھ جانا ہی

نہو پادِ قر ترکِ سجدۂ ابلیس سے آدم

شوقِ نگارہ ہی جسے اوس رخِ پر نور کا
ہی صنم کیا پوچھتا ہے حالِ اسِ رنجور کا
لطف جاتا ہے سر و دنا لہرِ شور کا
داویِ غلامت میں اپنی دخل کب ہو نور کا

اگر لکھون مضمون اپنے نالہ پر شور کا
 نزع میں بھی دھیان تھا ادھر گسٹ مخمور کا
 تیرے کو پیچ میں تن لاغترے رنجور کا
 باندھوں میں مضمون جو اپنی شور بختی کا کوئی
 میں وہ پیرن پچھڑ کو دیکھتا ہر وقت ذبح
 اس نراکت پر نظر کرنا کہ وہ رشک پری
 کیا یہ اسوال پچھڑ سے تمسکای مست تار
 دل وہ ہوں کہ میری رناع سوزان کیلئے
 اترے فریاد یوں کے نام نہ چھیدہ کو
 تو تو یوں کہ یہ انانیت عجیب نماز ہے
 عشق کہ کتب میں ہو فریاد سب تیز دہن
 زخم میاں وہ اندر دست خون دنی لگے
 جھانکتے تھے وہ سین میں دین دیوار سے
 دفن ہو جس جہاں کہ شہید سر دھڑکتا تر ہے
 تو ہو انداز مرگ بھی گرا سے محبت و شکر
 عشق نے ڈالی تھی حبیب قہ محبت کی بنا
 بل بخت ابلک بھی شاخ آہو کی طرح

اوں صریح خامہ میں کام بانگِ صورت کا
 جھک کو شربت میں مزہ آیا مئے انگور کا
 اک نہار ناتوان ہی کاروان سور کا
 ہون زمین شعر میں عالم زمین شور کا
 دیدہ محسرت سے صقہ جو ہر سا طور کا
 بال بھی باندھو جسے پر تو زلتِ سور کا
 جیسے مرجھایا ہوا دانہ کوئی انگور کا
 گرے مرہم سے اڑ جائے اثر کافور کا
 لب پر رکھ کھچو نکلیے پیدا ہونا لہ صور کا
 قسم ہو چا یا زبان وار پر نہ صور کا
 تین دن چائے اگر تو نہ میرے گور کا
 منہ سے گرجا جگ کسٹن پائی نام انگور کا
 دای قیمت ہو آہم روزن میں گھر زبور کا
 ہوتے ہوتا ہی پیدا وان شجر کافور کا
 اتھوان سے ہو مرے دستہ تری سا طور کا
 لکھ دیا تھا کوہن بھی نام اک مزدور کا
 پیچ کھاتا ہو ڈھوان میرے چراغ کا



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U20477

قدم اے ستمگر بنھائے ہوئے
 کہ لاشے شہید دن کے ہون پامل
 سر وہی کے قبضے میں دستِ قضا
 آدا کہتی ہے میری خاطرے اور
 تجھے دوست سمجھیں تو دشمن ہو کون
 تری گنج آدائی ستم کا کرم
 کبھی تیرے میلے نہ تیر ہوئے
 مگر چوں آنکھیں چھڑائے نہیں

گر آغش ادھر دیکھے بھالے ہوئے
 نہ چلنا کہیں وہ قیامت کی چال
 جفا تیری چوں میں اے بیوفا
 ہوئے گرچہ لاکھوں تر تیغ جو
 تو ہی رہنما ہے تو رہن ہے کون
 تری بیوفا کی کرم کا ستم
 صفیں صاف برباد و شکر ہوئے
 نظر نہ تیرے ستارے رہیں

<p>نہا عالم قدس کی بار بار جو تھے اپنی ثروت کی نخت میں گم کہاں پہلوانان لشکر شکن کہاں ماہر ویان چین و چگل کہ ہر جی چھپائے ہیں اب وہنم کہ ہر تھپ گیا چرخ مینا نگار</p>	<p>ن کہ کیا ہو گئے شاہ گردون وقا جو کہتے تھے ہر دم آنارنگم کہاں شہسواران شیر زن کہاں جان نثاران آشفہ دل کہلتا تھا جن پر خدائی کا دم کہاں لٹ گیا کاروان عبا</p>
--	---

خشتِ آفرین

<p>یلا میرے یوسف تھا ایک جا وہ جس سے پھر اپنے گھر آئے روح ہر اک مست خوابیدہ ہشت یار ہو ہوا پھر تقاضاے شانِ شہود مکر رہی نفسہ سنج ظہور نقصاے عدم میں وہ لی چھا گئی اوڑا پہلے رنگ اب ہی اوڑنا جا ہوئی رون و ہر خانہ خراب یہ مرقہ کا سا پنخہ اوہلنے لگا</p>	<p>نہیں اب تو قیدِ حلال و حرام وہ نہ جسکا ہر روح بجائے روح وہی گرم ہو حق کا بازار ہو کہ ملک عدم سے پھر آئے وجود نیستانِ قدرت کی تے نیسے صور کہ قالب بن مردون کے جاں گئی بچھا اب کی اچھا گل گل نا جاں وہی چرخ مینا ہی آفتاب کہ ہر جسم گل گل کے ڈھلنے لگا</p>
--	---

نہ سوچھا زمانہ کا چال اور چلن
 بکل آئے عریان نئی روپین
 سیابان وحشت میں ہر اک روان
 وہ دشت پر آشوب رومی بین
 ہر اک موج چلتی ہوئی تیغ تیز
 گہراو سکے ڈوبے ہوئے قافلے
 چھپائے ہی بجلی کوئی میں رستہ
 بشر مضطرب مثل ماہی ہوئے
 ہو کیا بھبھو کا رخ دلربا
 سروں پر ہمارے ہمارے گناہ
 یہ کیئے کہ آنکھیں چھپائی ہوئے
 ہیں یاروں کے آب چھلکے چھوٹی ہوئے
 بلا ذخیرہ زکوٰۃ سورج کا روپ
 تیری توانے وہ لی دون کی
 سحر یہ ہوا دو پہر کا تعین
 صفت اور موصوف غم میں پھنسے
 کھینچے اک شکنجے میں فقر و غنا

ہو آپشیم مرقہ کا جالا کفن
 چلے آٹھ کے تہ خانے سے دھوپینا
 کفن کی اوڑاٹی ہوئی دھجیان
 کہ ریگ روان قلزم آتشین
 ہر اک قطرہ بحر حال خود آشکین
 حباب اوسکے ٹوٹے ہوئے آبلہ
 پکاتی ہی دھوپ اپنی کشتوں کا گیت
 زبان میں وہ کانٹے پڑے پایاں
 کہ ہر خال کا دانہ بھنے لگا
 لگے کھینے مثل مایہ سیاہ
 اسی دن پہ تھے زہر کھائے ہوئے
 جو تھے داؤن پر داؤن لوٹے ہوئے
 یہ ہے وہ پری جس کا سایہ ہی دھوپ
 کہ زہرہ سے اونچی ہر اک لگتی
 یہ ڈوبی ہی سازنگا میں بہرین
 خطا اور خطا وار شکنیں کتے
 بندھے ایک رسی میں شاہ و گ

یہ بیٹے کو مطلق خبر باپ کی
ہراک باپ بیٹے کے منہ سے نکل
نہیں اب کسی کو برا در عزیز
ہو سترے کو گلشن سے بیگانگی
یہ ہے آفتی سے خدا کی پناہ
ہراک زندہ پر مردنی چھا گئی
یہ سوچے کہ کچھ فکر تہمتی نہیں
نہ پھونچی نہ پھونچ سکی ہے بال پر
چلین سوے شامان عالیجناب
سفارش کی اون سے طلبگاروں

یہ پیدا ہوئی فکر آپ آپ کی
ہراک آنکھ سے گر گیا تخت دل
کبھی تھا جو یوسف سے بڑا عزیز
پریشان ہے جھگل سے دیوانگی
کہ کعبہ بھی قبلہ کی بھولا ہے راہ
ہراک تپتی گرمی سے فرجھا گئی
زمین پاؤں کے نیچے تھمتی نہیں
زبان تک دعا اور دعائیں اثر
پر وہال دُروں کا ہے آفتاب
جو وہ کشتی کھینچیں تو ہم پار ہوں

طلب دعا کی خیر پیمبران علیہم السلام

کہ سر ہو تو اسے ساتی آہ سرد
لگا دے کوئی برن کی کج کل
ملا در دشیرین و اشکِ آن
گھڑے بھر کے آبِ عرق کے چھڑک
چلین پیشواؤں سے اپنے ملین

ترا دور اور آگ کا گھر ہے درد
کہ گرمی بہت پڑتی ہے آج کل
یہ شربت بنا کر جماعتِ قلیان
کہ یہ دشت ہو جائے ٹھنڈی ٹھک
گھڑی بھرمین سب طر کرین ملین

ہوئے دلفکاران روز قیام
 ابوالانبیاء ابوالمرسلین
 چمن پر در رنگ دیوئے کلم
 ملک کی نظر میں بڑی دور تھے
 سر آسمان خلد و طوبی ملا
 کہیں کچھ زبان سے یہ طاقت کہا
 کہ تن پر نہ کپڑا نہ منہ پر نقاب
 چلے آتے ہیں دبم غش پر غش
 نئی چالیں تھکو دکھاتا ہے
 یہ بگڑی ہر گردن کی چٹھی ٹھی
 تپتے ہیں موج ہوا میں نہاں
 چلین دو قدم اب وہ ہم ہی نہیں
 اوٹھے جاتے ہیں پاؤں کیا کیجئے
 ہوا اسکے اپنی نہیں کوئی عرض
 یہ فرمایا میری بھلا کیا مجال
 مجھے یاد آتی ہے اپنی خطا

قد ہو بس آدم علیہ السلام
 نئے باغ کے میوہ اولین
 باہام آنبی باسماہم
 نہ کیوں سجدہ کرتے کہ مجبور تھے
 زمین پر خلافت کا تمنّا ملا
 اشاروں سے ظاہر یہ طرزیان
 سوانیرہ پر آگیا آفتاب
 زبان پر ہی الجوع یا العطش
 کہ ڈھل ڈھل کے پھر بھڑکاتا ہوں
 کہ اک ایک پل میں ہیں سو گھڑ
 برستی ہیں سیاب کی گولیاں
 کہیں آئین جائیں وہ دم ہی نہ
 بلند آپ دست دعا کیجئے
 کہ ہے اپنے بیٹوں کی امداد و فضل
 خد اکا غضب ہے خد اکا جلال
 کہ بھولا تھا میں ہی لا لقتل

بترغیب ابلیس ہو وہ کو ش
 بچھے خود ہے سخت اضطراب و ہراس
 رہا مد توں جب کو امت کا خار
 پڑا جبکہ چکر میں دین کا جہاز
 ہوئے جبکہ طوفان میں سب غرق آ
 ہر اک موج تلوار کی باڑہ تھی
 دمان سے ملا صاف سیدھا جوا
 جو کی مینے وقت نزول قضا
 تھیں چاہیے جا کے پیش خلیل
 وہ تھا جسے بیٹے کی گردن پہ تیغ
 وہ تھا جس کو کہتے تھے اہل زمن
 ہوئی جبہ امتن سلام اور
 یا تار کوئی برد آدست لا عطا ارحم
 یتا یا خدا کا وہ پر نور گھر
 گئے قبلہ و کعبہ کے روبرو
 وہ بولے کہ پیش جہان آفرین
 کئی باتیں مانند اتنی سقیم
 اسی سے ہے ہر دم مراحل غیر

دغا باز گندم نما جو فروش
 مگر تم کرو لوح سے اتماس
 ہدایت کے گلشن میں تھا وہ ہزار
 ہوا نا خدا بنکے وہ چارہ ساز
 ہوا میں بھرے تھے جوش حباب
 مگر گھاٹ پر او سکی کشتی لگی
 کہ شرمندگی سے ہون میں آکب
 پسر کی شفاعت خلاف رضا
 کرو خواہش رحم رب حلیل
 رکھی پا کے حکم خدا بیدار
 کہ فرزند آزر ہوا بیت شکن
 کیا اوسنے مرود کو گرد و برد
 کہ جس پر پڑے لامکان کی نظر
 وہی ہر قدم پر خیم آرزو
 نہیں جھکو کہنے کی طاقت نہیں
 غلط کہہ کے میرا ہوا دل ددیم
 ملو جا کے موسیٰ سے یادش بخیر

<p>اوسی کو ملا تھا یہ گوش و دہن نگین جہان تاب نام آوری عصا پیرا عجاز کا دستگیر دمان جا کے گھبرائے خونین جلگہ</p>	<p>کہ ہر دم خدا سے رہا ہم سخن چراغ سر طور عیب سی اسیر کف دست ہر منہ کہ بوسے جناب کلیم الخضر</p>
<p>خیال ایک خون کا برا ہے مجھے مری طبع کو ہے بڑا انتشار مگر تم اوٹھا دنہ جرمان کا غم دم واپسین تک رہی اوکی تبا</p>	<p>لے متعلین ڈھونڈھتا ہے مجھے مرا قلب ہے لالہ سان و غلام تمھارے لیے بس ہے عیسیٰ کا دم کہ دیتا تھا مردوں کو آبِ حیات</p>
<p>نہ تھی جسم خاکی میں اور اسی روح ہوے آ کے حاضر بشوق مقام لٹاتے ہوئی معدن چشم تر سمجھ کر کہ مشکل ہے یہ ماجرا</p>	<p>وہ تھا عطر گل یا کشتی کی روح بسر کار و حیاہ گرد و بن مقام بے نذر تارِ نظر میں گھر مسحا ہوئے اس طرح رہتا</p>
<p>کہ لو دامن شاہِ اقلیم دین کلیدِ در در گہ کبریا محمد کہ شانِ خدا شانِ او</p>	<p>مخاطبِ ربیاشافع المذنبین حبیبِ خدا اشرفِ انبیاء جمیم و جبران زیرِ قرائن او</p>

نعت طبع الطافت احمد مجتبیٰ اصحاب علیہ السلام

سینہ پر کر زرا خاتمہ سینہ زدم | ادب سے ٹھہرتا ہوا ہر قدم

سرِ شکر سے سیکڑوں کر سجود
 مقابل میں رکھ لوجِ محفوظ کو
 یہ ہو معنی تازہ کارنگ و بو
 ہر اک صفحہ پر نہ ورق ہوں نثار
 وہ لکھ چکو فرمائیں روحِ الٰہین
 حسینے کہ روئے خدا سوئے او
 مہِ حسنِ عارض کی منزل میں ہے
 وہ خود شمع روشن ہے خود ہی گلزار
 وہ سرکارِ مائیں سرورِ حبیب
 وہ دیباچہ گلستانِ وجود
 کہے دیکھ کر صورتِ ہمیشہ
 وہ عالم کہ دانائے ہر قدم
 وہ کامل کہ ہر پیرِ خدا شانِ بیک
 صفیٰ جسکی الّا پہ ہر دم نگاہ
 قدمِ خیرت افزائے عزتِ برین
 سلامش پیامِ خدا کے حمید
 بخارِ قدیم کا درِ شاہوار

ہر اک سجدہ میں پڑہ ہزاروں درود
 تو ارد بھی مصحف سے گریہ تو ہو
 کہ جو حرف نکلے وہ ہو با وضو
 وہ لکھ نعتِ محبوبِ آمیزگار
 کہ پڑھ چل کے پیشِ سخنِ آفرین
 جیسے کہ سوئے خدا روئے او
 غمِ عشق کا خونِ رگِ دل میں ہے
 نیاز او سکا پروانہ مانند ناز
 چراغِ رہِ دو دمانِ قریش
 کہ جیسے بلیل کا طہارِ قدوس
 ہر آئینہ حیرت سے یادِ احوال
 وہ آتی کہ ہزار لوجِ و تسلیم
 نثار او سپہِ روحِ شہیدانِ بدر
 سخی جو کہے لائے بجز لا الہ
 غبارِ وقتِ دمِ سرمہ چشمِ دین
 درودش بہارِ کلامِ تحید
 گلستانِ قدرت کا صبح بہار

چہ کثرت کہ یک سقف عرش بلند
 چہ وحدت کہ آئینہ پیکر شمس
 لینے ہاتھ دست کا فیض عظیم
 رضا او سکی عین رضاے خدا
 دعا کو اثر کی ضرورت نہیں
 کرامات جنت کرم کا خطاب
 سخاوت کا منصب شجاعت کی ستارہ
 لب خشک بیا نگلی روزہ دار
 وہ عارف کہ تہی جسکی خلوت سرا
 وہ عابد کہ جسکی سرائفگی
 ملی او سکی ہاتھوں سے یہ آبرو
 کیا سجدہ شکر یا صد نیاز
 دمان مبارک سے روزہ کی عید
 دو عالم کا تھا قبلہ محترم
 بتوں سے کیا اونے کعبہ کو صفا
 وہ توحید کی اک دہائی پھری
 دیا قول او کے جو دو بولنے

ز صد جلوہ اوست آئینہ بند
 تابندہ کہ عکسِ قنداز بر شمس
 کئے عہد رافت کا خلق عظیم
 شفاعت ہے شرط اور غفران جزا
 طلب کو تقاضے کی حاجت نہیں
 عذابِ الیم اصطلاح عتاب
 عبادت کا میدان ریاضت کے ہاتھ
 ورم ہر قدم کا تہجد گزار
 مقامِ الی ربک انتہی
 تھی معراج پیغمبر بندگی
 کہ کہیئے وضو کرنے آیا وضو
 مصلے پر او سکی جو پھونچی نماز
 جہاد او کے چین جبین کا شہید
 سر منبر کعبہ او سکافتم
 کہو حج کرے او سکے گھر کا طواف
 کہ دورِ بتان سے خدائی پھری
 تو کلمہ کا طوطی لگا بولنے

ملوت ہر اک جاہد ایت کی تھی	ولایت خدا کی ولایت کی تھی
رَب اور عجم ب کی زینت ہیں آپ	ولایت کا تاج کراستہ ہیں آپ
یہ برج زلفت سپہر شرف	گلِ مہفت گلشنِ درِ نہ صدن
تہنشتہ کہ تاجِ سرِ سردری	پیمبر کہ اعجازِ پنجبیری
عناصر کی یارب یہ تقدیر ہو	کہ اس چوکھٹے میں یہ تصویر ہو
کریم و کرم گستر و کار ساز	خدا در حقیقت بقولِ مجاز

شفاعت شفیع

خبرے مرے ساقی بزمِ راز	کہاں ہی تو اسے باعثِ موز و ساز
میں ہوں عاشقِ نالہ پر اثر	ہوا شور گو کوئے قمری کدہ ہر
پیشیہ نے لینِ دل میں سوچ گیا	کہاں بوتاسے سکھی پی کہاں
وہ محو دے جو ہو دلکش و دلکشا	وہ محو جہانِ شہ ہوشکل کشا
وہ محو جو ہو سر جو بش دیکھ بقول	وہ محو جو ہی رحمت کی ٹوپی کا پھول
کچھنجی بخودِ خسانہ نور کی	پنخوڑی مدینے کے انگور کی
چلا اللہ اللہ کے دیکھتے	کوئی جھگو دیکھے مری آنکھ سے
اسی واسطے تھا یہ شورِ نشور	تہورِ فنا و فناء ظہور
کہ سب اگلے پچھلے بڑی اور بھلے	جنہوں نے نہ دیکھا ہو دیکھیں او

ہر اک پہلے شہید اضطراب
 ہوا ہمدرد نامہائے پائندہ
 کہ اسے شہرِ جافن کے حاجتِ روا
 حبیبِ خداوندِ بالا و پست
 زینے گردِ پیر نے کوہِ ہین نہ پہر
 شرافت کو آدم کی تجھے شرف
 بے لاکِ نیر و او غضب کے قیوح
 نہ جتے کہیں کفر کے بحرِ دبر
 ہوا جبکہ تڑکا ترے نور کا
 خدا کا جہا تجھے طرِ سخن
 بھان ہما سرائےِ خلیلؑ
 مریمان دلدلِ شفا کے سرج
 نہ شہ ہے ہر اک شخصِ بے لک
 بنا خوب خانہ خرابی کا گھر
 بیان کیا کرین حالتِ آبِ گل
 نمودنی میں ہر اک نفسِ نالہ خیر

پھونچ کر حضورِ شہِ ذی وقار
 زبانِ یون ہوئی ترجمانِ سپند
 ہر انسان کے در و دل کی دوا
 خدا تجھے ہستی دہرا تجھ بہت
 ہین تیرے قدم کے نشانِ ماہِ نور
 خلافت کو تو ہی گرامی خلعت
 نہاں تیرے خیمہ میں طوفانِ فوج
 جو آتا زبان پر تری لائے دُر
 چراغِ کف دستِ موسیٰ نجبا
 نہو حذف کیوں کہ تو انی کا لُ
 ترے خوانِ نعت پر ابنِ اسیل
 ہوے لوٹ کر تیرے در پر صحیح
 نفسِ گردِ آئینہ دل ہے آج
 بنا آسمانِ اجڑے گھر لوٹ کر
 کہ پس ہیں گیا گوہرِ جانِ دل
 ہر اک زخم پر زخمِ الماسِ دین

نہین باقی اب دوست دشمن ہیں
 ترے دوست بھی کہنہیں سکتے حال
 کوئی بقراری کوئی آہ سرد
 یلا میں پھنسنے میں غریب دامیر
 تمام اہل دل اک مصیبت میں ہیں
 اوکھڑتا ہی میدان سے ہر اک قدم
 نہین اب ودا نہ جبین یا مرین
 زرا جان تک پیروں میں نہین
 ہر اک دیدہ تر ہوتا مار گھسہ
 جھڑی وہ لگائے ہے ختم پر آب
 بھڑک اٹھی اک آتش تیز تر
 یہ بے تیرے پاس آئے ہیں اسیلے
 زرخ خور میں ندوی نمودار ہو
 وہ سردی کہ ہو موسم برد گرد
 بلا سے فلک گر جلن میں رہے
 بفرمود آن سید انبیا
 کہ یعنی ہوں میں ہر بشر کا کفیل

ہر شکر کی زبان پر بھی یہ ذکر خیر
 مبادا کہ ہو دشمنوں کو ملال
 نہ پیدا کرے آپ کے دل میں درد
 ہیں سب ایک تکیے کے گویا تیرے
 تری جان سے در آفت میں ہیں
 نکلتا ہے ہر سانس کے ساتھ دم
 پسینہ منو کھاتے ہیں ٹھوکرین
 کوئی دم کا دھاکا کفن میں نہین
 اسی تار میں ہے ہماری خبر
 کہ ہے اسکے ڈھیلون کی ٹہنی خرا
 بجھانے کو دوڑا جو دامن تر
 کہ بندون کو رکھے بے خدا کے لیے
 زمین حشر کی زعفران زرا ہو
 وہ تیغ جس سے یہ آگ ہو جائز ہو
 یہ سورج کوئی دم گہن میں رہے
 کہ کارِ مست این واتی آما
 جمیع انبیا کی طرف کا کفیل

اسی دن مرا جہنم ہو دے
 قلم و دین محشر کے نام خدا
 مجھے ہر بشر کا عطا خود انتظار
 رکھے گا مراد ب مری آبرو
 کرم اوسکا ہے فتح باب فرح
 گزر پھر تہ عرش اعظم کیا
 کہ سیارہ دل کا ہر اک رکوع
 زمین پر گری جب جبین مبین
 و عا ایسی کی بعد حمد و ثنا
 کہا عرش نے بار بار آفرین
 تمنا درون دل در دہند
 یہ فرمان ہوا سراوٹھا تو ہی
 اوٹھا یا سر پاک المختصر
 و عا یہ کہ ہو مجرموں کی پناہ
 و عا بسکی تھی اور کس کا قبول
 تجلی ہوئی حق کی پیش نظر
 زمین پر بھرم ملائک کا لوز

مقام محمد ہی محمود ہے
 چلے گا تو سیکہ اسی نام کا
 میں تھا نا امید دن کا امیدوار
 فَمِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ لَا تَقْضُوا
 کہ من دَن بَابُ الْكَرِيمِ الْفَتْحُ
 سربندگی ایقہ در خم کیا
 گرا سجدے میں با کمال خشوع
 بیٹی سبکی قیمت کی جبین جبین
 کہ الحمد آئین کہنے لگا
 ہزار آفرین صد ہزار آفرین
 پری قات قدرت کی شیشہ میں نہا
 جو ہے خجہ کو منظور ہو گا وہی
 گرا یا و عا کے قدم پر اثر
 صفائی کا رحم ایک شجا گواہ
 ہوئی آرزو نقد جیب حصول
 خدا اپنے بندوں میں تھا جلد گر
 چمکتی ہوئی شمع شانِ غفور

<p>نہ لایا خدا کی تجلی کی تاب ہوئی دفن آتشین دھوپ چھاؤ زہر مہر کا رنگ پھیکا ہوا ہوا خلد کی لائے روح الین چمن ہو گیا تختہ روزگار چھپی اسکے سایہ میں دھوپ کی</p>	<p>ہوا سکتہ میں مطلع آفتاب بنا اطلس آسمان دھوپ چھاؤ بہت چرخ کھا کھا کے گشتا ہوا کہ داماں محشر کی کلیاں کھلین ہوا دشت پر خارا کنبہ زار نہ تھا جسکی قامت میں سایہ کبھی</p>
---	---

خزانہ رحمت

<p>یہ کہتے ہیں سورج سے نیران میں دکھا اپنی وصل نہ باقی مجھے ترا میرنشی فرشتا ہی بنا لے مجھے بندہ بے دم کھلا دے فترا امتحان حساب ہمارے رفیقان خانہ بدوش ہر اک فردے کا روزنامہ لے ہو چکی میران میں کچھ برش کم رعایت کے پلٹوں کو کھوے ہو</p>	<p>ہوا ٹھنڈ ہی چلتی ہے میدان میں پلا بے حساب اب تو ساقی مجھے مرے ہاتھ ہی کا زشتا ہی مکر دے کے فار غلطی ایک قلم ردی جب ہوا پرچہ آفتاب او ہر راز داران ذی فہم وہیں جنازوں میں حسرت کا کا ندھا او دھرموشگان موزون رقم ترازو کو ہاتھوں میں تو لے ہو</p>
---	---

انہیں ہے کچھ آسان ادا حساب
 مقابل کماندار تقدیر ہے
 اور دھڑکنا قدرت کا تو قبول
 ہر اک مد کا ہر اہل خود گواہ
 محاسب نہ کیونکر کہے نادرست
 گھٹا میں بڑھائیں تو ہو فرد گرد
 کچھ ہری ہوئی گرم جب جانچ کی
 صدائے زعمال نار و بہشت
 نوید ان ابرار تہم فی نعم
 بنی نوع انسان جو بعد حساب
 بہشت اور دوزخ کی جانب چلے
 آٹک یہ کہ دریا رعب جلیل
 اوترنے کا پل اک بلائے عظیم
 پے شہسوار قضا و قدر
 کہ گر بال سی دھار تلوار کی
 چڑھی ہے کمان بزن کے تیر کی
 کھلا جادہ راہ تیغ ہلاک

ہی محشر کی اک سخت شکل حساب
 تراز و کلیجون میں اک تیر ہے
 ادھر بندگانِ ظالم و جہول
 دور وید میں فردین کی فردین سیاہ
 ہمارا نہ رو کر نہ کھاتہ دست
 کہ میران کی جانچ والا ہے فرد
 ہر اک بال کی کھال کھینچ لگی
 چہ آخرو کرد و اول چہ کشت
 وعید ان فجار تہم فی عجز
 ہوئے مستحق عذابِ ثواب
 دکھائے مقدر نے جو راستے
 لیے ایک قطرہ میں سور و نیل
 جسے کیے سرطانِ نشتِ تحم
 سے تیغ کمر یا کہ خود وہ کہ
 مقابل ہو اوس سے تو ہو کر کری
 بھڑکتی ہوئی آج شمشیر کی
 بٹھائے ہوئے لاکھ کلی کی ڈاک

دم واپسین کا اجارہ لیے
 نہ تھا فرق ابرار و فجارین
 اوس کا کنارے پہ بھرا لگا
 پیمبر چلے جیسے حق کا پیام
 خدا کے طلبگار اہل کمال
 ہوا بقیہ اران حق کا گزر
 چلا کوئی جیسے کہ غالب سر جان
 جنہیں راہ حق کی ہدایت ہوئی
 وہ گزرے مثال نسیم بہار
 زرا جگہ صدق و یقین میں تھا فرق
 غرض خیر و شر آن کی آن میں
 کوئی داخل گلستانِ نعم
 کہیں عیشِ فی عیشۃ رضیہ
 پھنسے غم میں ٹھوڑے سلمان بھی

گزرنے کا دروازہ تیغا کیے
 چلین کشتیان اسی مسجدِ ہارین
 جو گمراہی و کجروی سے بچا
 ولی جیسے روحِ نبی پر سلام
 بڑے جیسے مشتاقِ روزِ وصال
 چلے تارِ برقی میں جیسے خبر
 کوئی جبرِ طرح گلستانِ سحران
 اور اپنے نبی کی حمایت ہوئی
 کہاں اونکا دامن کہاں خازنار
 ہوئے الامان آبِ آتش میں غرق
 ہوئے خمیہ زن اپنے میدان میں
 کوئی دارِ ذلت میں نامحترم
 کہیں آفتِ امت کا ویہ
 گیا کفر کے ساتھ ایمان بھی

شفاعتِ مکرر

چھپا تھا کہ ہر عالم پاک میں میں تھا کہ سب ساقی تری تاک میں

وہ مژدے جو ہر روح بخش نام
 وہ مژدے کا میخانہ خلد برین
 وہ مژدے جو بحکم ہمیں چلی
 جو زندان میں اپنے سپردن کا حال
 گرا سجدے میں بالکمال آدب
 کیا شوق دل سے وہ پیارا وجود
 ثنا اس صفت کی کہ بنیل و طاق
 مناجات وہ کی کہ روحی فدا
 ہوا بحر تواج رحمت کا جوش
 تامل نہ کر عرض مطلب میں تو
 نظریں سے مالک کی تیرا وقار
 تو اس دین کا پہلے سے نامور کا
 سند پیش کر سونے ٹیٹیک کی
 ہوا تازہ باغ روان نبی
 یہ حاصل کہ ہون جنتی سب کے سب
 نہ ساقی نہ میکش نہ قاتل کو دیکھ
 کہاں نہ تو ان کو گرمی کی تاب

جو خود ہو حلال اور توبہ مسلم
 وہ مژدے جو کہین اور ملتی نہیں
 وہ مژدے جو لب حوض کوثر چلی
 یہ دیکھا تو سلطان حال و مال
 سپاس و ثنائے خدا زیر لب
 کہ تھا درد سبحان ربی درد
 نہ ثنائی کا جس سے روا اشتقاق
 وہ توصیف جید کہ صلی علی
 سخنگو باند از مویں خموش
 کہ ہی مصطفیٰ مجتبیٰ سب میں تو
 ہر اک قطرہ تیرا دریا ہوا
 رضا تیری خالق کو منظور ہے
 فتر ضعی کی ہے ہر ہر ہر لگی
 زبان پر دوان امتی امتی
 بنیر عمل بے عوض بے سبب
 تو اپنے کرم کو مرے دل کو دیکھ
 انہیں بخشہ سے کر کے ڈیوڑھا خا

نہ دکھلا مجھے میرے رب غفور
 مرے ساتھ کر جو ان کے گناہ
 حساب انکا نیکی ہی کی مدین ہو
 اہی ہوں تیسرا گنہگار میں
 ہوا حکم ناطق کہ اسے دروند
 بلطف خداوند ارض و سما
 یہی عفو تفسیر کی حد رہے
 اوٹھے آپ بخشش کی لیکر برا
 بچکے پھر کئی بار پیش خدا
 یہاں تک کہ پوری تمنا ہوئی
 بتا کید و تعجیل دیوان پاک
 یہ ہر کار سے جلدی مچانے لگے
 نہ باقی رہا ایک بھی مبتلا
 بچایا ہر آدم کو ایمان نے
 چلے خوش نصیبان ایمان شست
 جہنم میں بھونچے تھے جو اس سر

میں ہوں پاس تیرے وہ ہوں مجھ دور
 غریبوں کا جنت ہو آرا مگاہ
 جو ان کی بدی ہی مری بدین ہو
 شفاعت سے اپنا طلبگار میں
 ہی رحمت کو تیری شفاعت پسند
 کراک نوع کے مجرموں کو رہا
 رہا فی ہو لیکن اسی قید سے
 دی اک قسم کے عاصیوں کو بچا
 کئے یوں ہی پیہم سجد و دعا
 نہ باقی رہی جنس ہی نوع کی
 خطِ عفو لائی فرشتوں کی داک
 کہ پروانے بے دستخط آنے لگے
 جو رائی برابر بھی ایسا نہ تھا
 مگر جسکو روکا ہے قرآن نے
 جہنم سے اوٹھ اوٹھ کے سوئی بہت
 وہ بجلی کے مانند اولٹی پھرے

بہت لوگ تا دیدہ شکلِ حجیم
 حضورِ جنابِ رسالتِ آبِ
 ہوئی پھر اوسی بہتہ کی خبر
 پھر اور انجمنِ آسمانِ نبی
 تقدس مقامانِ اوجِ حضور
 ابو بکر لائے روزگار
 عمر نام و ناموسِ نامِ آوری
 سنا جلوہ عثمانِ عالی مقام
 علی شیرِ زردان و عالی وقار
 ملکِ مرتبہ خاتونِ جنتِ بتول
 حسن خاتمِ خاتمِ المرسلین
 شہادتِ کائناتِ جگر نوین
 تمام آل و اصحابِ خیر الانام
 ہر اک غازیِ مردِ میدانِ بدر
 شکنِ پرورِ طالعِ نارِ سا
 بہارِ آفرینانِ صبحِ آید
 ابا عن جدِ جو دلی درولی

چلے غلہ کو بر خطِ مستقیم
 فرشتوں کے ہاتھوں میں سادی کتا
 گرم جوشیِ انبیائے دیگر
 غبارِ رہِ آستانِ نبی
 بلند اخترانِ کرامتِ ظہور
 کہ تھانوی اثنین یارانِ غار
 معائے اسرارِ پیبری
 انیس پیبر علیہ السلام
 ید اللہ سیفِ خدا و ذوالفقار
 میرا و حنبرہم بنتِ رسول
 سیادت کا الماسِ زیرِ نگین
 نیامِ شجاعت کا خنجرِ حسین
 اس امت کا ہر پیشوا و امام
 ہمہ سلطان و شہیدانِ بدر
 اویس قرن عاشقِ مصطفیٰ
 جنید حسن آدم و بایزید
 قدمِ جبر کا برگردنِ ہرولی

ہوا الحق تو ایان ثابِت قدم
 سب اپنے نبی کے قدم پر چلے
 ہزاروں بنی ایک پتی سے باغ
 شفاعت کے پورے ہوئے حوصلے
 ایسا عجاز اوستاد کا انتخاب
 گتہ سے تماشائیں گنہگارین
 ہوا خاک جل کر جہنم کا باغ
 ہوا سوخت آتش کا سب سوز و سنا
 وہ بریلا ہوا باغ فردوس میں
 بڑھلا ہر طرف جو رحمت کا آس
 پھرے خواہنے ایسے پھرنے لگے
 قراہوں میں کوثر نے رکھی سیل
 جوانوں کی خاطر ساز ویران
 مچانے پری دشن برائے زنان
 ہوا کیا کہ لڑکے چماتے ہیں شور
 کھلے نخل ایجاد کے پھول پھل
 لگے ٹوٹنے صبر و تمکین کے پل

انا الحق سدا یاں منصور دم
 جو باقی تھے وہ ملے کیسے حوصلے
 جلے ایک بتی سے لاکھوں چراغ
 کہ عاصی کو خلعت پہنچتے ملے
 کہ خائے خطا پر ہے صدا و صواب
 وہ بھرتی ہے احمد کی سرکارین
 کیا برف رحمت نے ٹھنڈا چلایا
 سمندر میں ڈوبا دُخانی جہاز
 کہ میلا ہوا باغ فردوس میں
 کوٹرا بجانے لگا ہر جباب
 کہ خودیوسے دامن میں گرنے لگے
 تیر نخل فوارہ سبیل
 ٹہلتے ہوئے راستوں پر براق
 گلابی کھارون کی سب دیاں
 لگا دو ہندو لے کی طوبی سحر و دور
 اید پر خمارنگ صبح ازل
 بہار آئی لادے ہوئے بارگ

شگفتہ ہراکِ تختہ کا خشک و تر
 ہراکِ بزرگِ مین ساز و بزرگِ بہار
 ہراکِ جا پہ موجود ہر ایک شو
 گمانِ حبیبہ جائے وہ تحقیق ہو
 سحر وہ کہ چسپندہ ہر نفس
 ہراکِ بیل بوٹہ نگار آفرین
 کلی بے صبا کہ شگفتا ہوئی
 پر ہی سایہ نخل کی پابوس
 جو لالہ ہے لاکھا جائے ہوے
 یہ مانا کہ دل سے نہ کیے سنبھل
 کہین پھیل کر بیل بوٹا ہوئی
 اگر شاہد گل سے بلبل بدست
 چمن اور ایسا دکھائے کوئی
 کہا تی تھین دنیا کی پھلوریاں
 وہ گویا نیاز اور یہ بے نیاز
 وہ ہر لحظہ نعمت پہ نعمت ملی
 ہراکِ چہرے مین ایک نورِ دگر

رسیدہ ہراکِ نخل کا ہر شر
 ہراکِ لالہ صد مین کو ہمار
 کوئی ہمدِ مِنی کوئی محوِ مِنی
 تصور مین جو آئے تصدق ہو
 ہوا وہ کہ ہر دل کو حبیبی ہوس
 ہراکِ خار و گل صد بہار آفرین
 خزان بے بہار آئے پتا ہوئی
 گلستانِ عروس آبِ عطر عروس
 تو ز گیس سے کا جل لگائے ہوے
 نظر تو سنبھا لونہ جائے پھیل
 کہین نکمت اوڑ کر فرشتا ہوئی
 تو پھولون کے بنگلہ مین بلبل بدست
 قسم مصحفِ گل کی کھائے کوئی
 یہ سچ مچ بہشت اور وہ کلکاریاں
 یہ شانِ حقیقت وہ شانِ حجاز
 کہ اک شکر کی بھی نہ فرصت ملی
 ہراکِ حور ہے رشک حورِ دگر

ملین نعمتیں سب کو بے انتہا
وہ نعمت جو ہے سر عین یقین
وہ نعمت کہ ہے اس کے دم ہی بہشت
وہ نعمت جو ہے یک بہ از صد نہار
پڑا ہا فقہ دھوکہ جو پیچھے وضو
نماز آئی کہتی تاکید تمام
تو کہ ہوا صوم افطار کا
یہ کہتا ہی ایمان کہ اسے اہل فوق
عدم کو چلے ساعت نیک سے قطعہ
وہ ہے سامنے درگاہ محترم
ہی آغوش میں پر تو لایزال
رہ منزل کبریا یی ملی
خودی سے جو از خود ج راہو گئی
کھلا دیکھ کر ہر کو حال ہال
یہ تھے انقلابات ر و بدل

اور آخر کو ان نعمتوں کے سوا
بہی دین و ایمان ایمان دین
جو باز از جنت کی ہے در بہشت
خدا بخشے دیدار پروردگار
کیا لے ہی بتو د کے روبرو
کہ کر چل کے سجدے سے پہلے سلام
کہ طیار شربت ہے دیدار کا
اوٹھا دیجئے پردہ چشم شوق
دو عالم سے چھٹکر ملے ایک سے
قدم بزم امکان سے تھا دو قدم
قد آدم آئینہ بے مثال
ہر اک بندہ کو اک خدائی ملی
خدا سے ملے کیا خدا ہو گئی
کہ تھا حشر سودا سے شوق وصال
کشش منظر شاہد لم نزل

چشمداشت دعا ہے مقبول (انشاء اللہ)

ہزار دن بھی تیرے امیدوار

ادھر بھی زرا سانی گلزار

چلے کشتی مژ نہ میرے بغیر
وہ مژ دے کہ لیتا رہوں تیرا نام
زمانہ کا عالم ہوا دوسرا
خوشی میں بھرے مومن و مومنا
جہنم کے گھر میں غمی ہو گئی
بچین نو بین خلد میں بار بار
خوشی کیا کہ اکدم ہوا کہم نہو
کہاں بیدلی جب خیرین دل نہیں
وہ عائن جو کی تھیں ہوئے اقبال
تمنا بسھون کے قدم پر پڑی
دل و دلربا ہم دم حالِ قتال
کیا اب جہنم میں وہ روزگار
ملا اوس سے تھی جسکی جسکو طلب
وہ حاصل ہوا جسکے جو دل میں تھا
سنا پھر جو بگڑا تھا بن بنکے ساتھ

مرے نا خدا تیرے بڑے کی خبر
وہ دے جو دلائے ترا فیضِ عالم
بفضلِ خدا و حبیبِ خدا
احاطے میں ضوان کے اتری آ
مرا غصہ آتش سستی ہو گئی
کہ اسلام کے سر یہ سہارا بنا
یہ و عیش ہے جو کبھی کم نہو
ہو آسان کیا کوئی مشکل نہیں
مراد ایک ہے اور نہ ہر دو جھول
ہر اک آرزو ہاتھ باندھے کھڑی
نہ ہجران کا کھٹکانہ فکر وصال
کہ محشر تھا اک اک دم انتظار
بصدائے المزمع من حب
ابھی تیس لیل کے محل میں تھا
مجھے خود ملا محسن احسن کے ساتھ

ملہ آسن تخلص مولوی محمد حسن مرحوم کا ہے جو چھوٹے بھائی مصنف کے تھے اور جو پیشہ تر ملاع ملک اور وہ میں بیچ
اور پھر پیشہ لیکر ناجبہ وزیر دیوانی ریاست بھوپال کے ہو گئے۔ تاریخ ذیل تخریصال وفات اونکی ہے۔
ی تو اندیشہ کہ رنگ رفتہ جب رسالہا | اعلیٰ گرد و درخشان و عین اندرین ۱۲

عجب چال مستانه چلتے ہوئے بگردش زہر چشمہ پیانہ دلون میں سرت تو رخ پر بہار کمرین کرامت کے پٹکے کابل مدینے کے عماسے بالاسے سر جلو میں غلامان روشن جبین خدا کی تجلی کام نکھونین نور دلون میں محبت کے رازونیاں	روشن پر جان کے ٹہلتے ہوئے زہر سایہ پیدا پر نیانہ کلامی میں گجرے تو گردن میں بار ملانک ہلاتے ہوئے مورچھل قباماسے استبرقی زیب گلوری لیے ساتھ حوران عین ہراک نوک مرغکان پہ اک شمع طور زبان پر بآہنگ شوخ حجاز
--	--

تفیع مطاع نبی کریم
قیم جیم نیم و نیم

378

بل شیرین قویا طوطی شکر نکل نکتے از غنچہ خیزد یا شیشے از خشن سرور عنادر گلستان یا گل زودین شوم از سرفوت از دل احتیاجان تابین تا گوار خاطرین سوختن یا خشن ہر نفس سومان خود ہر دم سان نشین چون شود در بر تم قدسی مجبے یارین مردہ در گورست احسن زندہ در گورین	می تواند شد کہ گرد و مالہ آفرودہ می تواند شد کہ از تاثیر دانا این سیم لیکے نتوان شد کہ شل احسن آید در وجود رفت جیت از دہرکان جان جهان دہرکار شوخی طبع رسایم سر دازہم سوز دساز کیست درد از فنا محسن چو من اندکین من یا و بار ششم اکسی از طفیل مصطفی گفت دل ہر گاہ کہ آمد در دوا الی ان قتا
--	--

قطعه تاریخ از تاج طبع جناب منشی امیر احمد صفا لکهنوی تخلص جیم
استاد جناب مولی القاب نواب رامپور

کس قیامت کی قیامت کی بیان بن هر نظم	عاقبت بن هر عقوبت کی برات کی سنه
هر امیر اب میر محسن کو نجات دانی	واہ جو صفیہ سے اسکا هر شفاعت کی سنه
	۱۳۰۰ هجری

تاریخ طبع از جناب منشی عبدالمجید صاحب سر

شفاعت نامه چون مطبوع گردید	که آیاتش بود آیات رحمت
دل محسن بود گنجور این گنج	عطا کردش ازل این نخت دست
خط و مضمون او گنجینه فیض	بیاض صفیہ آنوار سعادت
دور در حروفش چشم نگران	بجشنهای بهائے نبوت
ند آید بگوشش سحر از غیب	بگوشش شفاعت جوی مست

تاریخ از فکر عالی مولوی اکرام الله عرف مفتی صاحب موم تخلص بن افسون

همه داغ فرا تم از تصور حشر و نشر افسون	تصور یار مید اتم حضور حشر و نشر افسون
خیال قاتش در قلب مضطرب و تشنه آب	بود موسا من بالا طور حشر و نشر افسون
بود صحن قیامت خانه نیزنگ عین ما	طلسمش آفتاب صبح و صور حشر و نشر افسون
چنان لرزد سپهر شیه رنگ از اضطراب	که بر خود نشاند رنگ و حشر و نشر افسون
یامید و نادمه وصل که می یابی	براه انتظار دل مرد حشر و نشر افسون

تاریخ از فکر عالی
مولوی اکرام الله عرف مفتی
صاحب موم تخلص بن افسون

<p>مگر آواز پائے دل ربائے اوست در گوتم ز داغِ معصیت صد آتش سوزان بدام همان از لکنتِ محسن که می آید بهر شعرش پے عظمِ ریمیم جسم بے جان سخن گویا بود رفتار شوخ خامه سحر آفرین او بین که ذکرِ عشر که حساب که شفاعت تا</p>	<p>که گنہ زد یکا زد گاه دورِ عشر و نشر افزون شفاعت نامه پیش از طهورِ عشر و نشر افزون در و پاک از نشانِ غفورِ عشر و نشر افزون صریرِ کلک آوازِ صبورِ عشر و نشر افزون برای خفته بختِ نظم شورِ عشر و نشر افزون ز سب تا یخِ مجوشش اموشر و نشر افزون</p>
--	---

الضیاء

<p>شرح روز و روزگارِ عشر و نشر گفت افنون حال زارِ عشر و نشر</p>	<p>کرد چون طبع قیامت آفرین رفت در تحریر تارِ بخشش سخن</p>
--	--

فقرات تبارخی از منشی امیر احمد خلف مولوی ذکی الدین صاحب کل

گفت پاک محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

<p>سراج قوی بنی کریم</p>	<p>تسبیح حبیبیم نسیم</p>
--------------------------	--------------------------

اللهم صل وسلم علی مولانا محمد شافع یوم القیامة و آله دامت ابداد

تایخ طبع

اللهم صل علی محمد بنی الامی شافع یوم القیامة و آله دامت ابداد

اللهم صل وسلم علی محمد مدن الحسب و اکرم و اصحابه دامت ابداد

قطعه تاریخ ریخته قلم بلاغت رقم جاب مولوی مهدی حسن صاحب لیل نیکوٹ

بے محسن گل سانی چید	دستہ مائے شگفتہ کرد بہم
رفت فکر مجبتن تاریخ	گفت ماتفت گلے زباغ ارم

قطعه تاریخ نتیجہ فکر مولوی محمد نورا حسن صاحب بی ای سپر کلان مصنف

ما شاد اند نظم دلکش	شایسته شمر دش ز اوداد
صد لعل و گهر شدست منظوم	از فیض طبیعت حسد اوداد
تہید سخن ز عشق شد بود	شد مطلع مثنوی پر نیراد
گویا توان شمر دل لب را	گر بے غم عشق کرد فریاد
گفتن سخن بے تہید	چا تر نبود بقول اوستاد
معشوق زمانہ عشق را خواند	شد دامن صفحہ حیرت آباد
یہی گردید کا کل قیس	شیرین شدہ است جان فرما
از قامت اوقیامت آراست	در بارغ سخن نشاند شمشاد
تشبیہ دیگر بان کشش کرد	کز دے شدہ حسن و عشق بر باد
عالی کشش ز شاہد غیب	کان ہمت کند مصر و نوشاد
ہنگام گریز دامن حشر	در دست تلاش او چو افتاد
مستقبل و حال را یکے کرد	این طرز عجیب کرد بنیاد
حقا کہ بر اسے وصل محبوب	کی شوق رفت بقید میعاد
آمد مقبول طبع و آورد	از دستش پائمال بیداد
تا موقع حرمت سے تاب	در بزم آداب نہ کردہ اسن یاد

چیرے دگرت سآتی غم رندے بیباک اگر طلب کرد کلاکش باو اے حسن تحریر لیکن بر بیان ہر روایت بایعے و ماحصل دوسہ جا در مدح پمیدان پیشین در لغت خاتم رسالت عصر مداح آنکہ مولی ایسہ ورجا کہ اہل حسنی تاریخ و دعا کہ یا اہی	رویش یارب کسے مبینا د نقاش نبود فجور و الحاد در صرف نہار سنی آزاد بے بیش و کم تمام روداد تشریح لطیف شد نو ایجاد لطف پاشش فرشتہ ارشاد فیض روح القدس بامداد با خلعت لطف خود گذشتاد بر ہر حرفش دہن صد داد توقیع قبول روزیش باد
---	--

قطعه تاریخ نتیجہ فکر مولوی محمد انوار الحسن صاحب بی ای سپہر مصنف

چون ابو الحسن حسن نبوت حال انبیا در شفاعت آرزو بودن یائے ناگہا در ظہور آورد آکون مقصد او ابن او بارک اللہ معنی موزون کہ در خیال بر سر ہر صفہ حرف از فیض مدوح کریم شوخی ہر مصرع رنگین شد ایشان خود	با کمال خوبی تحریر و تحقیق سخن رفت آن وصل بقہ بین خدای دہن محسن من والہ من کعبہ و بلجائے من جان عثمان سخن بایوسفی گل بہن لالہ اندر چین یا نور شمعہ دلگن خوبی ہر لفظ میگردد بگردن شین
--	---

مولانا حسن بخش طاب ثراہ وجل الجنة شواہ مولف تفریح الاذکیا فی احوال الانبیا ۱۲

در بہارستان رحمت سلسلے مجرب	بر سر میدان محشر آتش اندر پیش
حضرت دالابراد مولوی نور الحسن	از صفات او چہ گویم خوبتر فرمودہ است
گفتش نور سے ز انوار کرامات حسن	دوش چون پرید از من سال نا بخش سرور

قطعہ تاریخ نتیجہ طبع بلند و فکر سامان پونہ جناب شیخ غلام احمد صاحب
سیفی ریس بمبئی

لکھا نقش و نگار یوم سنا	جناب حضرت استاد سے خوب
کہو نقاش شوب قیامت	جو ہو منظور دل تاریخ سیفی

قطعہ تاریخ نتیجہ فکر مولوی رشید الدین حنا رشید منصر امٹہ

ہو جسمین یہ فصاحت یہ بلاغت	رشتہ ایسا شفاعت نامہ ہے کون
ہر محشر آج کی ہر ایک سماعت	قیامت کا بیان ایسا کہ گویا
ہو جس سے سرد بازار قیامت	مقابل آب رحمت کا وہ چہرہ کاؤ
بر خوش صد سلام و صد تحیت	نجات عاصیان فیض نبی سے
جو تھی دنیا میں پھیلی شام طلعت	وہی توحید کی لایا تھا اکے
ملگی خاک بن عصیان کی سنا	قیامت میں اوس کی آبرو سے
کہے کر مشعلین ڈھونڈھیگی جنت	تلاشیں ہر گنگار ایسی ہوگی
بیان نور مصباح شفاعت	لکھی مات ف نے کہ تاریخ پر نور

۲۰ مارچ ۲۰



ACC. NO. P. 1244

محسن کا کوہِ روی

شفا علی و نجات (شعری)

۱۹۷۱ ع

~~1.2~~

1915/14

Date _____

No

Date _____

ND



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1.00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.